

Le piano sans Blabla



terafab

Note:

Ce recueil est un support aux tutos du site, pas une bible :-) Amusez vous bien !

Table des matières

Dernière danse	Kyo.....	2
Comment ça marche...	Terfab.....	3

Dernière danse

Kyo

Accords de base utilisés:



Les renversements si vous préférez (c'est plus fluide) :



J'ai longtemps parcouru son corps Effleuré cent fois son visage
 J'ai trouvé de l'or Et même quelques étoiles En essuyant ses larmes
 J'ai appris [Am] par cœur La [F] pureté de ses [C] formes
 Parfois, je [G] les dessine en [Am] core Elle fait [F] partie de [C] moi [G]

Je veux [Am] juste une [F] dernière [C] dan[G]se
 Avant [Am] l'ombre et l'in[F]diffé[C]ren[G]ce
 Un ver[Am]tige puis [F] le si[C]len[G]ce
 Je veux [Am] juste une [F] dernière [C] dan[G]se

Je l'ai connue trop tôt Mais c'est pas d'ma faute
 La flèche a traversé ma peau C'est une douleur qui se garde
 Qui fait plus de bien que de mal Mais je connais l'histoire
 Il est déjà trop tard Dans son regard
 On peut apercevoir Qu'elle se prépare Au long voyage

[Refrain]

Je peux mourir demain Mais ça n'change rien
 J'ai reçu de ses mains Le bonheur ancré dans mon âme
 C'est même trop pour un seul homme
 Je l'ai vue partir, sans rien dire Fallait seulement qu'elle respire
 Merci d'avoir enchanté ma vie Avant l'ombre et l'indifférence
 Un vertige puis le silence Je veux juste une dernière danse
 Couplet 1

Comment ça marche...

Terafab

Les accords sont des positions que l'on fait main droite (quand on s'accompagne en chantant par exemple) et qui changent pendant le déroulement du morceau. Ces positions sont à 3 doigts (triades) pour l'essentiel de la musique variété ou pop rock. Pour le jazz ou la bossa, c'est une autre affaire... Dans les tutos, on rencontre parfois des accords à 4 doigts, les "Septième" notés bien sur "7".

Les accords sont repérés en lettres. Un accord de "Do Majeur" s'appelle "C" en langage international. Retenir "C" est plus facile que retenir "Do Majeur". C'est ce qu'on essaiera de faire pour jouer. De même il est plus facile de retenir une position qui s'appelle "Am7" plutôt que se rappeler "La mineur Septième".

Les accords sur les tutos sont visuellement repris en haut à gauche:



(Ce qui suit est optionnel, on peut se contenter de reproduire les accords sans comprendre le principe de constitution)

La pastille blanche correspond à la "fondamentale" de l'accord, c'est à dire la note à partir de laquelle il est construit. En accompagnement piano, on fera souvent cette note aussi à la main gauche. Pour associer cette fondamentale (nom de note) avec l'accord (lettre) il y a un tableau de correspondance:

C = Do D = Ré E = Mi F = Fa G = Sol A = La B = Si

Exemple: un accord qui commence par la lettre A est un accord de La

On a principalement 2 types d'accords:

Les accords dits "Majeurs":



Un accord majeur a les touches de la même couleur (en l'occurrence le violet) avec seulement pour repère la fondamentale (pastille blanche). Cette pastille est utile pour les renversements (voir vidéo correspondante)

Les accords dits "mineurs":



Un accord mineur a la lettre "m" qui suit la lettre. La touche qui donne cette couleur mineure est symbolisée par une pastille orange. Pour info, c'est la touche du milieu de l'accord majeur que l'on "baisse" d'une touche vers la gauche du clavier. Pour les pros, on bémolise la tierce...

Cerise sur le gâteau:

Les accords Septième (7) sont des accords majeurs ou mineurs enrichis d'une 4eme note:



Un accord Septième a donc un "7" pour le repérer. Cette quatrième note est colorée en vert sur le diagramme d'accord. Cette note est "optionnelle" donc au début, si vous en voyez, vous n'êtes pas obligés de la jouer. C'est uniquement un enrichissement de l'harmonie. Il n'y aura pas fausse note si vous ne la jouez pas.

Note importante: la "7" est optionnelle, mais pas la "m" de l'accord mineur. Si on voit "m", on **DOIT** jouer "m"